

ARTS VISUELS

510.A0

LES AVANTAGES DISTINCTS

- Plusieurs cours en photographie et en imagerie numériques
- Ateliers spécialisés en sculpture, photo, menuiserie et métal
- Laboratoire sonore expérimental utilisant des logiciels spécialisés
- Accès gratuit à une large part du matériel nécessaire à la réalisation de vos projets
- Équipe d'enseignantes et d'enseignants dynamique, créative, dévouée et reconnue dans le milieu artistique professionnel
- Offre variée d'activités liées aux arts visuels : visite de musées, de galeries d'art et de centres d'artistes, participation à plusieurs concours, dont l'Intercollégial d'arts visuels, rencontre avec des artistes professionnels, etc.
- Accès à plusieurs lieux d'exposition au Cégep et à d'autres espaces publics
- Aide de l'équipe enseignante dans la création d'un portfolio spécialisé

Préalable du secondaire

Aucun préalable requis

C'est pour qui?

Le programme Arts visuels est pour vous si vous êtes créatif et avez envie de vous exprimer à travers différentes pratiques artistiques : le dessin, la peinture, la sculpture ou encore la photographie numérique et les nouvelles technologies. Vous serez à votre place dans ce programme si vous voulez apprendre, créer et développer vos capacités d'expression et de création.

La formation

Le programme Arts visuels met l'accent sur la création visuelle. Les divers cours et ateliers vous assurent une solide formation autant dans les disciplines traditionnelles que celles liées aux nouvelles technologies. Vous évoluerez dans un milieu dynamique, ouvert, créatif et branché sur les outils de création actuels. Le cours d'histoire de l'art et ses visites de musées et de centres d'artistes ainsi que ses conférenciers invités vous inspireront et vous permettront d'en connaître davantage sur les œuvres des différentes époques.

Après votre DEC

Tous les programmes universitaires sans préalable particulier sont ouverts aux personnes diplômées en Arts visuels, à condition de remplir les conditions d'admission des institutions d'enseignement, entre autres : animation 3D, architecture*, arts visuels, arts et design (bande dessinée), cinéma, communication, création en multimédia interactif, design graphique, design industriel, design numérique, droit, enseignement des arts plastiques, histoire de l'art, etc.

** avoir réussi les cours suivants : Mathématiques NYA ou 103.77 ou 103.RE et Physique NYA ou 101*

SESSION 1

27 h cours/sem.

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation : la forme et l'objet
- Techniques, matériaux et normes de sécurité
- Image photographique : fondements pratiques
- Exploration et méthodologie

SESSION 2

28 h cours/sem.

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Peinture et perspective de création
- Sculpture et perspective de création
- Dessin d'observation : l'objet et l'espace
- Image numérique : fondements pratiques
- Théorie et pratique de la couleur
- Analyse et interprétation

SESSION 3

27 h cours/sem.

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature québécoise
- Anglais
- Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'expression et création
- Image numérique et projets de création
- Image photographique et projets de création
- Sculpture et modes de création
- Critique et esthétique

SESSION 4

25 h cours/sem.

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Communication écrite et orale
- Anglais à des fins d'études
- Cours complémentaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Peinture et démarche artistique
- Sculpture et démarche artistique
- Pratiques hybrides et diffusion

